



Recitativo

Lágrimas Púrpuras

Basado en el poema No. 21 sobre las desapariciones y feminicidios en México,
del Libro "Sangre Sorprendida" de María Teresa Gutiérrez

Lento $\text{♩} = 40$

Carlos Delgadillo

A unis. dolente *p* *mp* *mf*

Soprano I II

Es-toy a - quí fren-te-al es - pe-jo ahu - ma-do de la muer-te,

unis. dolente *p* *mp* *mf*

Mezzo-soprano I II

a - quí fren-te-al es - pe-jo de la muer - te,

unis. *mp* *mf*

Contralto I II

quí frent - te - al es - pe - jo muer-te,

5 *p* *mp* *mf* *mp* *mf*

Sop.

— ya no sien - to na-da, del sen-ti mien-to

mp *mf* *mp* *mf*

Mezzo

— sien - to ta - les del sen-ti-mien-to

mp *mf* *p* *mp* *mf*

Ctrl.

— sien - to cris-ta - les sen - ti -

mp *mf* *p* *mp* *mf*

— no ya no sien-to na-da, los cris-ta - les sen - ti -

2

10

Sop. *f* *mf*
se han ro - to por es-ta tie - rra que pi - sas.

Mezzo *f* *mf*
ro - to tie - rra pi - sas.

Mezzo *f* *mf*
mien - to ro - to tie - rra pi - sas.

Ctrl. *f* *mf*
mien - to ro - to tie - rra que pi - sas.

14 **B** $\text{♩} = 50$ *mp* *mf* *rit.* $\text{♩} = 40$ *f* *mf* *mp*

Sop. *mp* *mf* *f* *mf* *mp*
mi pri - mer es - pe - jo, ma - dre llo - ra tu in - for - tu - nio.

Mezzo *mp* *mf* *f* *mf* *mp*
Tú, es - pe - jo, ma - dre llo - ra tu in - for - tu - nio.

Mezzo *mp* *mf* *f* *mf* *mp*
Tú, mi pri - mer - es - pe - jo, ma - dre llo - ra for - tu - nio.

Ctrl. *mp* *mf* *f* *mf* *mp*
es - pe - jo, ma - dre llo - ra tu - nio.

19 3

Sop. *mf* *f* *mp*
La mi-ra-da cons - tru - yó

Mezzo *mp* *f* *mp*
ra-da de ni - ña cons - tru - yó es-ta que fui

Ctrl. *mp* *f* *mp* *mf*
La mi - ra - da de ni - ña que que cons-tru-yó es-ta que fui se te es-ca-pa

La mi - ra - da que que cons - tru - yó se te es-ca-pa

23

Sop. *f* *mf* *p*
púr-pu - ras te - rri - to - rio.

Mezzo *f* *mf* *p*
púr-pu - ras te - rri - to - rio.

Ctrl. *f* *mf* *p*
por la-gri-mas púr-pu - ras en es-te te-rri-to-rio ex-tra - via-do. La

4

27 **C**

Sop. *mf* < *f* *mp*
en ti me

Mezzo *mf* < *f* *mf* *mp*
ser en ti vi-vió por po-co tiem-po

mp *mf* < *f* *mf* *mp*
po-si-bi-li-dad de ser en ti per-vi-vió por po-co tiem-po me

Ctrl. *mp* *mf* < *f* *mp*
po-si-bi-li-dad de ser en ti per-vi-vió tiem-po

31 *p* *mp* < *mf* *f* < *ff*
des-va-ne-cí de tu es-pe-jo y a-mo-ro-sa.

mf *f* < *ff*
de i-ma-gen lim-pia a-mo-ro-sa.

p *mf* *f* < *ff*
des-va-ne-cí de i-ma-gen lim-pia a-mo-ro-sa.

mp < *mf* *f* < *ff*
de tu es-pe-jo lim-pia y a-mo-ro-sa.



36

Sop.

mf < *f* *mp* *p* 5

mi ca - la - ve - ra fran - ca.

Mezzo

mp 3 *mf* < *f* *mp* *p*

Tez-ca-tli-po-ca ne-gro aho - ra re-fle-ja mi ca - la - ve - ra fran - ca.

Ctrl.

mp 3 *mf* < *f* *mp* *p*

Tez-ca-tli-po-ca ne-gro aho - ra re-fle-ja mi ca - la - ve - ra fran - ca.