

Para Lupita Chavira:

por incluir, hacer reír y habernos llevado a rodar
un mundo coral, que no dejamos de visitar
y de encontrarnos.

Hazlos reír

Obra original: Pedro Guerra

Arreglo: Paulino M. Castillero

Ágil y juguetón

♩ = ca. 108

 mp

Solo Alto: lleva su pulso con chasquido de dedos.

mp Solo Alto: lleva su pulso con chasquido de dedos.

Solo Alto

tu - ri tí ti - tu - ri tí ti - tu - ri tí ti - tu - ri tí ti -

Soprano 1

ppp 2° vez

Tí - u

Alto 1

ppp 2° vez

Tí - u

5 Libre

mp

poco swing

Solo Mezzo

Haz - lo re - í - ir y te da - rá la vi - da el ma - pa del te-so-ro/en la ciu-dad per - di - da.

Solo Alto

- tu - ri tí ti - tu - ri tí ti - tu - ri tí ti - tu - ri ti - ru - ri ti - ru - ri ti - ru - ri ti - ru... ti - ru - tau

11 *mp*

Solo Mezzo

Haz-lo re - í - ir y te di - rá su ca - sa: los ín - ti-mos *poco swing* se-cre-tos de su voz ca - lla-da.

Solo Alto

tí ti tu ri tí ti tu ri tí ti tu ri ti-ru-ri ti - ru-ri ti-ru-ri - ti - ru... ti-ru iTau!

S. 1

A. 1

A. 2

mf
iTau!

mf
iTau!

mf
tum

Alto 2: palma derecha con pierna.

Partitura compartida en el marco del FICFE.

Uso sujeto a los derechos de la obra original.

| Obra participante en la Cuarta Edición 2026 del Concurso de Composición FICFE | Categoría B |
FICFE Festival Internacional de Coros Femeninos en Latinoamérica | www.ficfe.com

29

S. 1 *p* Uh uh re - í - y lo que/está/en el fon-do po - drá subir. *mf* Uh uh re - í - y/al fin ve-rás el fren-te de/e - se per-fil. *p* *mf*

S. 2 *mf* Haz-los re-í - ir Haz-las re-í - ir ¡Uh!

A. 1 *p* Uh uh re - í - y lo que/está/en el fon-do po - drá subir. *mf* Uh uh re - í - y/al fin ve-rás el fren-te de/e - se per-fil. *p* *mf*

A. 2 *p* Uh uh re - í - y lo que/está/en el fon-do po - drá subir. *mf* Uh uh re - í - y/al fin ve-rás el fren-te de/e - se per-fil. *p* *mf*

37

S. 1 *mp* dun - da - ri du - run da - ri dun - da - ri du - run da - ri du du pa - la-bras.

S. 2 *mf* Haz-lo re - í - ir y pe-dí - rá sus car - tas, sus li - bros su can - ción su/a - mor sin más pa - la-bras.

A. 1 *mp* pa - ru pau ti - pa - ru pau ti - pa - ru pau ti - pa - ru ti - ca - ru ti - ca - ru ti - ca - ru ti - ca... ti - ca tau

A. 2 tum tum tum tum tum cu cu cu tu - tum tum

43

mp

S. 1

dun - da - ri du - run da - ri dun - da - ri du - run da - ri du du te - bail - le.

mf

S. 2

Haz - la re - í - ir y/es-cu-cha - rás men - sa - jes, y no tesen - ti - rás per - di - do/enes - te bai - le.

poco swing

mp

A. 1

pau ti - pa - ru pau ti - pa - ru pau ti - pa - ru ti - ca - ru ti - ca - ru ti - ca - ru ti - ca... ti - ca tau

A. 2

tum tum tum tum tum cu cu cu cu tu - tum tum

49

p

S. 1

Uh uh re - í - y loque/está/en el fon - do po - drá subir. Uh uh re - í - y/al fin ve - rás el fren - te de/e - se perfil.

mf

S. 2

Haz - los re - í - ir Haz - las re - í - ir

p

A. 1

Uh uh re - í - y loque/está/en el fon - do po - drá subir. Uh uh re - í - y/al fin ve - rás el fren - te de/e - se perfil.

p

A. 2

Uh uh re - í - y loque/está/en el fon - do po - drá subir. Uh uh re - í - y/al fin ve - rás el fren - te de/e - se perfil.

57

f **mp** **p**

S. 1
iY/a - sí/hay que can - tar! y/ha ha-cer y en - - ¡Ey!

mf **p**

S. 2
iY/a - sí/hay que ca y/ha-cer re - ír ha y - - nos.
iY/a - sí/hay que

mp **p**

A. 1
iY/a - sí/hay y/ha-cer re - ír ha-cer ro-dar y en-con-trar - nos.

mp **mf**

A. 2
iY/a y/ha-cer ha-cer - ro-dar y en-con-trar - nos.

Coro: palma derecha con pierna.

63

mf

S. 1
Haz - las re - í - ir y te da - rán la ri - sa, iy ri - sa con a - mor es lo que tu pre - ci - sas!
Haz - los re - í - ir y te da - rán su ri - sa,

mf

S. 2
Haz - las re - í - ir y te da - rán la ri - sa, iy ri - sa con a - mor es lo que tu pre - ci - sas!
Haz - los re - í - ir y te da - rán su ri - sa,

mf

A. 1
¡Chá! ¡Chí-cha-ra-chau! ¡Chá! Chí - cha - ra - ¡chá! Chí - cha - ra

mf

A. 2
Haz - las re - í - ir y te da - rán la ri - sa, iy ri - sa con a - mor es lo que tu pre - ci - sas!
Haz - los re - í - ir y te da - rán su ri - sa,

S1, S2 y A2: chasquido de dedos (plica abajo) y palmas (plica arriba).

69

S. 1 *mp* Uh uh du - í - y loque/está/enel fon-do po - drá subir. *mf* Uh uh du - í - y/al fin ve-rás el fren-te de/e - se perfil.

S. 2 *f* Haz-los re-í - ir Haz-las re-í - ir

A. 1 *mp* Uh uh du - í - y loque/está/enel fon-do po - drá subir. *mf* Uh uh du - í - y/al fin ve-rás el fren-te de/e - se perfil.

A. 2 *mp* Uh uh du - í - y loque/está/enel fon-do po - drá subir. *mf* Uh uh du - í - y/al fin ve-rás el fren-te de/e - se perfil.

Alto 2: palma derecha con pierna.

77

S. 1 *mp* Uh uh du - í - y/al fin ve-rás el fren - te *f* de/e-se per-fil. *mf* iHaz - les re - ír!

S. 2 *f* Haz - las re-í - ir y/al fin ve-rás el fren - te *mf* de/e-se per-fil. iHaz - les re - ír!

A. 1 *mp* Uh uh du í - y/al fin ve-rás el fren - te *f* de/e-se per-fil. *mf* iHaz - les re - ír!

A. 2 *mp* Uh uh du - í - y/al fin ve-rás el fren - te *f* de/e-se per-fil. *mf* iVen, y/haz - les re - ír!

Coro: golpe de pie derecha.