



Estoy construyendo mi nido

2026

Melanie Salazar Blake (poema) | Colleen Blake (música)

$\text{♩} = 84$

Soprano

Soprano 2

Mezzo-soprano

Alto

Flute

Harpsichord

Acoustic Guitar

Classical Guitar

Contrabass

mp

p

mp

mp

arco

mp

3

S.

S2.

Mzs.

A.

Fl.

Hch.

Guit.

Guit.

Cb.

mp

mf

3 6

8

8

The musical score is for a piece in B-flat major (two flats) and 4/4 time. It features a vocal quartet (Soprano, Soprano 2, Mezzo-soprano, Alto), Flute, Harp, two Guitars, and Cello. The vocal parts have rests in the first measure. The Flute part begins with a mezzo-piano (*mp*) dynamic, playing a melodic line with eighth and sixteenth notes, leading into a triplet and a sixteenth-note run marked mezzo-forte (*mf*). The Harp part provides accompaniment with chords and arpeggiated figures. The first Guitar part plays a sustained chord with an 8-measure rest, while the second Guitar part plays a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The Cello part has a whole note in the first measure.

5

S.

S2.

Mzs.

A.

Fl.

Hch.

Guit.

Guit.

Cb.

mf

mp

mp

pizz.

mf

11

mf

S. Es- toy con-stru-yen - do mi ni- do lo

S2.

Mzs.

A.

Fl.

Hch.

Guit. *f* *mf*

Guit.

Cb. *f*

14

S. lle - no de frag-men-tos de la ciu-dad ca-bles que s'en- re__dan co -

S2. *mf* Es- -toy con-stru - yen - do mi ni -

Mzs.

A.

Fl.

Hch.

Guit. 8

Guit. 8

Cb.

17

S. *mf*
mo__ ve - nas ca - be - llos

S2. *mf*
do lo lle-no de frag-men - tos de la ciu-dad ca - be - llos

Mzs.

A.

Fl. *mf* 3

Hch.

Guit. 8

Guit. 8

Cb.

20

S. des - pren - di - dos de sus ciu - da - da - nos a - ni - ma - les que se

S2. des - pren - di - dos pe - la - jes de a - ni - ma - les que se

Mzs. *mf* Es - toy con - stru - yen - do mi ni ____ do

A. *mf* Es - toy con - stru - yen - do mi ni ____ do

Fl.

Hch.

Guit. *mf*

Guit. *mf*

Cb. *mf*

23

S. cru__zan la__ ca - lle Mea-co - bi - jo en mi ni__do

S2. cru-zan la ca - lle; re - si - duos que na - die re - cla - ma Mea-co - bi - jo en mi ni__do

Mzs. *mf* Es-toy con-stru-yen-do mi ni - do

A. *mf* Re-si-du - os

Fl.

Hch.

Guit. *mf*

Guit. *mf* *mf*

Cb. *mf*

27

S. Mea - co - bi - jo en mi ni - do Mea - co - bi - jo en mi ni - do en - tre re -

S2. *mp* mea - co - bi - jo en mi ni - do lo voy te - jien - do en - tre re -

Mzs. *mp* mea - co - bi - jo en mi ni - do lo voy te - jien - do re -

A. *mp* Mea - co - bi - jo en mi ni - do te - jien - do re -

Fl.

Hch.

Guit. 8

Guit. 8

Cb. arco

31

mf

S. cuer - dos y ol - vi - dos El

S2. cuer-dos y ol- vi - dos

Mzs. cuer-dos ol - vi - dos

A. cuer - dos ol - vi - dos

Fl. *mp*

Hch.

Guit. *mp*

Guit. *mp*

Cb.

35

S. ni-do se ex - pan - de, se rom - pe Se rom - pe

S2. *mf* El ni - do se-ex - pan - de

Mzs. *mf* Se rom - pe Se rom - pe Se rom - pe

A. *mf* Se ex- pan - de Se rom - pe

Fl.

Hch.

Guit. *mf*

Guit.

Cb. *pizz.* *mf*

38

S. Y lo re - pa - ro con lo que en - cuen - tro

S2. Y lo re - pa - ro con lo que en - cuen - tro

Mzs. Y lo re - pa - ro

A. Y lo re - pa - ro con lo que en -

Fl. *mf* *tr.*

Hch.

Guit. *mf*

Guit. *mf*

Cb.

41

S.

S2.

Mzs.

A.

Fl.

Hch.

Guit.

Guit.

Cb.

cuen - tro

Nue-vos ca - be - llos

mf

mf 5

mf

mf

44

mf

S. Nue-vos re - si - duos

mf

pe - ro bri-

mf

S2. Nue-vos re - si - duos

mf

Un ni - do in-mun-do

mp

Mzs. Un ni-do in-mun-do

mf

pe - ro bri-

mf

A. Un ni - do in -mun-do

Fl.

5

5

Hch.

Guit.

8

Guit.

8

mf

Cb.

47

S. *f* *mf*
llan - te pe-ro bri - llan - te Mea - co - mo ____ da el

S2. *f* *mf*
pe-ro bri - llan - te El ni-do me a - co - mo ____ da El ni - do

Mzs. *f* *mf*
llan - te bri - llan - te El ni-do me a - co - mo ____ da El ni - do

A. *f* *mf*
bri - llan - te Mea - co - mo ____ da el

Fl. *mf*

Hch.

Guit. *f* *mf*

Guit. *f* *mf*

Cb. *f*

51

mf

S. ni - do Mea - co - mo da el ni - do me per - mi - te des-can -

mf

S2. me a - co - mo da Me sos - tie - ne me per - mi - te des-can -

mf

Mzs. me a - co - mo da Me sos - tie - ne me per - mi - te des -

mf

A. ni - do Mea - co - mo da el ni - do per - mi - te des -

f

Fl.

f

Hch.

Guit. *mf*

Guit.

Cb. arco *mf*

55

S. *f* sar En - tre sue - ños mis pa - tas

S2. *f* -sar mis pa - tas

Mzs. *f* can - so En - tre sue - ños mis pa - tas

A. can - so

Fl. *f* 3 6

Hch.

Guit. *mf* *f*

Guit. *mf* *f*

Cb. *f*

58

S. se en - re__ dan con los ca - be - llos, los ca - bles, los

S2. se en - re__ dan con los ca - be - llos, ca - bles,

Mzs. se en - re__ dan *f* ca - be - llos, los ca - bles, los

A. *ff* Se en - re - dan mis pa - tas *f* ca - be - llos, los ca - bles, los

Fl. *tr.* *ff* 3 3

Hch.

Guit. 8

Guit. 8

Cb. *pizz.* *ff*

61

S. res - tos ¡Ay _____! *gliss.*

S2. res - tos ¡Ay _____! *gliss.*

Mzs. res - tos ¡Ay _____! *gliss.*

A. res - tos ¡Ay _____! *gliss.*

Fl. *f*

Hch.

Guit. *mf*

Guit. *ff* *f*

Cb. *ff* *mf*

64 *mf*

S. Y la co-mo-di dad se vuel-ve pri-sión

S2. Y la co-mo-di dad se vuel-ve pri-sión

Mzs. *f* se vuel-ve pri-sión

A. *f* se vuel-ve pri-sión

Fl. *f*

Hch.

Guit. 8

Guit. 8 *f*

Cb.

67

S. Los ca-be-llos__cor - tan la cir-cu- la-ción

S2. Los ca-be-llos__cor - tan la cir-cu- la-ción

Mzs. se vuel-ve pri-sión *mf* Las - ti - man

A. se vuel-ve pri-sión *f* Las-ti-man y des-

Fl. *f*

Hch.

Guit. *f*

Guit. *f*

Cb. *f*

71

S. *f*
No pue-do sa-lir

S2.

Mzs. *ff*
des - gar - ran *mf*
No pue-do sa - lir

A. *ff*
gar - ran *mf*
No pue-do sa - lir

Fl. 3 6 3

Hch.

Guit. *mf*

Guit.

Cb.

74

S. *f* No pue - do sa - lir

S2. *f* No pue - do sa - lir

Mzs. *f* No pue - do sa - lir

A. *f*

Fl. *ff* *mf*

Hch.

Guit. *f*

Guit.

Cb.

76

S. Me en-vuel - vo más y__ más_ Me en-vuel-vo más

S2. Me en-vuel - vo más y__ más_ Me en-vuel-vo más

Mzs. Me en - vuel__vo más

A. En-tre per-di-da de con - cien - cia

Fl. *ff* *mp*

Hch.

Guit. *f* *mp*

Guit.

Cb.

79

S. *mf*
y__ más__ En-tre co-mo -di - dad y do - lor

S2.
y__ más__

Mzs. *mf* *mf*
Me en - vuel-vo En-tre co-mo -di - dad y do - lor

A. *mf*
Me en - vuel-vo más y más En - tre per - di - da de con-

Fl. *f* *mp* *mf*

Hch.

Guit. 8

Guit. 8 *mp* *mf*

Cb. arco *f*

82

S. *f*
En-tre co - mo-di____dad y do - lor Soy ya par -

S2. *f*
En-tre co - mo-di____dad y do - lor Soy ya par -

Mzs. *mf* *f*
En - tre per - di - da de con____scien - cia

A. *f*
cien - cia

Fl.

Hch.

Guit. *mf*

Guit. *mf*

Cb.

85

S. te de la in - sta - la - ción

S2. te de la in - sta - la - ción

Mzs. *f* Soy ya par-te de la in - sta - la - ción

A. *f* Soy ya par-te de la in - sta - la - ción

Fl.

Hch.

Guit. *f* *ff*

Guit. *f* *ff*

Cb.



88

mf

S. Un cuer - po a - tra - pa - do en

S2.

Mzs.

A. *mf* Un cuer - po a - tra - pa - do en su pro - pio te - ji - do

Fl.

Hch.

Guit. *mp subito*

Guit. *mp subito*

Cb. *pizz.* *mf*

92

S. su pro - pio te__ ji - do En su pro - pio te__

S2. te__ ji - do En su pro - pio te__

Mzs. te__

A. te - ji - do te__

Fl. *mf*

Hch.

Guit. *mp*

Guit. *mp*

Cb. *mf*

95

mp

S. ji - do En su pro - pio te__ ji - do Un__

mp

S2. ji - do Un__ ni - do Un__ ni - do Un__

mp

Mzs. ji - do Un ni - do Un ni - do

mp

A. ji - do Un__ ni - do Un__ ni - do

mf

Fl.

Hch.

Guit. 8

Guit. 8

Cb. *mp*

98 $\text{♩} = 84$

S. ni - do que me sos- tie - ne *p* Y me con - su - me

S2. ni - do que me sos- tie - ne *p* Y me con - su - me

Mzs. que me sos- tie - ne *mp* Y me con - su - me

A. que me sos- tie - ne *p* Y me con - su - me

Fl. *mp*

Hch.

Guit. *mp*

Guit. *mp*

Cb. arco *mp*

103

S.

S2.

Mzs.

A.

Fl.

Hch.

Guit.

Guit.

Cb.

ad libitum

p

p

p

5