



GLI OCCHI NEL SOLE

Non posso guardarlo
dritto negli occhi
ma posso sentire
il suo sguardo di sole.

Posso cercarlo
al buio, nei boschi
dove nasconde
milioni di cose.

Gli occhi nel Sole
senza guardare

festival internacional de coros femeninos
en latinoamérica

solo sentire
la vita che ha in sé!
Gli occhi nel sole
senza toccare
solo uno sguardo
all'immenso che c'è!
Non posso esplorare
le macchie che indossa
ma leggo il suo bene
nel cielo e nel mare.
Posso ammirare
ogni risorsa
che può sorridere
grazie al suo amore.
Gli occhi nel Sole
senza guardare
solo sentire
la vita che ha in sé!
Gli occhi nel sole
senza toccare
solo uno sguardo
all'immenso che c'è!



festival internacional de coros femeninos
en latinoamérica

EYES IN THE SUN

I cannot look at it
straight in the eyes,
but I can feel
its gaze of sunlight.

I can search for it
in the dark, in the woods,
where it hides
millions of things.

Eyes in the Sun
without looking,
only feeling
the life within it!

Eyes in the Sun
without touching,
just a glance
at the vastness that is!

I cannot explore
the spots it wears,
but I can read its goodness
in the sky and the sea.

I can admire
every resource
that can smile
thanks to its love.

Eyes in the Sun
without looking,
only feeling
the life within it!

Eyes in the Sun
without touching,
just a glance
at the vastness that is!



Gli occhi nel sole

For children's choir SA div. with piano accompaniment and optional pitched and unpitched percussion

Monica Nasti



Dreamy ♩=71

rit.

A tempo

p dolce espress.

S

A

Non pos - so guar - lo drit - to ne-gli oc-chi ma

Non pos - so guar-dar - lo drit - to ne-gli oc-chi ma

Chromatic Glockenspiel

Soft mallets

Chromatic Metallophone Alto

Soft mallets

Vibraphone

Soft mallets

Triangle

Chimes

Wind chimes/
Suspended cymbal

softly

Maracas

Congas

Piano

Dreamy ♩=71

rit.

A tempo

mp

p espress.

5

S
pos - so sen-ti - re il tuo sguar-do di so - le__ Pos - so cer - car - lo, nei

A
pos - so sen-ti - re il tuo sguar-do di so - le__ Pos - so cer-car - lo al bu - io nei

Glock.
p

Alto Met.

Piano

9 rit. A tempo

S
bo__ schi do - ve na__ scon - de mi - lio__ ni di co - se, di__

A
bo__ schi do - ve na__ scon - de mi - lio__ ni di co - se co__

Glock.

Alto Met. *ritiss.*
p

Tr.

Chimes
softly

Piano
rit. A tempo
mp espress.

13

S

co - se, mi - lio - ni di co - se, di co - se

A

se mi - lio - ni di co - se, di co - se.

Glock.

Alto Met.

Vib.

Tr.

Chimes

Congas

Piano

motor on

softly

$\text{♩} = 72$

17 *mp dolce*

S
Gli oc-chi nel so - le sen-za guar-da - re. Gli oc-chi nel so - le sen-za par-la - re,

A
Gli oc-chi nel so - le sen-za guar-da - re. Gli oc-chi nel so - le sen-za par-la - re,

Glock.
mf dolce

Alto Met.
mf dolce

Vib.
mf dolce

Tr.

Chimes
softly

Mrc.

Congas

Piano
 $\text{♩} = 72$
mf dolce espress.

21 *p con tenerezza*

S so - lo sen-ti - re la vi - ta che hain sè, so - lo ca-pi - re il re - spi - ro che c'è!

A *p con tenerezza*

A so - lo sen-ti - re la vi - ta che hain sè, so - lo ca-pi - re il re - spi - ro che c'è!

Glock. *p*

Alto Met. *p*

Vib. *p*

Tr. *p*

Chimes *softly*

Mrc.

Congas

Piano *p dolce espress.*

25

poco rit. **p**

S
Gli oc - chi nel so - le sen - za toc-ca re so - lo u-no sguar-do all' im - men-so che

p

A
Gli oc - chi nel so - le sen - za toc-ca re, toc - ca - re che

Glock.

Alto Met. **p**

Vib. **p**

Tr. **p**

Chimes
Suspended cymbal **pp**

Mrc.

Congas **pp**

Piano
dolce **mp p** *poco rit.* **p** **mf**

A tempo **Più vivo e un pò più forte** ♩=74

S
c'è! che c'è che c'è Non pos-so e-splo-ra - re le mac-chie che in-dos-sa, ma

A
c'è! che c'è che c'è che c'è, Uh
optional low voice

Glock.
p *p*

Alto Met.
p

Vib.
p *mp*

Tr.

Chimes
CHIMES
softly

Mrc.

Congas

Piano
dolce *mf espress.*

A tempo **Più vivo e un pò più forte** ♩=74

A tempo
espress.

poco rit.

33

S leg-go il suo be - ne nel cie - lo e nel ma - re. Pos - so am - mi ra - re

A ma re. Pos - so am - mi ra - re am-mi -

Glock. *mf*

Alto Met. *mp* *mf*

Vib. *mf*

Tr.

Chimes

Mrc.

Congas

poco rit. **A tempo**

Piano *dolce* *espress.*

poco rit. **A tempo**

37

S
o - gni ri-sor - sa che può sor - ri-de-re — gra-zie al suo a - mo - re, a -

A
ra - re ri-de-re — A — mo - re, a -

Glock.

Alto Met.
mf espress.

Vib.

Tr.

Chimes

Mrc.

Congas

poco rit. **A tempo**

Piano
p — *espress.*

41

S

mo - re, gra_ zie al suo a - mo - re, a - mo - re.

A

mo - re, gra_ zie al suo a__mo - - re, a-mo - re!

Glock.

Alto Met.

Vib.

Tr.

Suspended cymbal

CHIMES

Chimes

Mrc.

Congas

Piano

45 *mf*

S Gli oc-chi nel so - le sen-za guar-da - re. Gli oc-chi nel so - le sen-za par-la - re,

A *mp*
UH

Glock. *f*

Alto Met. *f*

Vib. *f*

Tr.

Chimes

Mrc.

Congas

Piano *mf*

Più tranquillo idilliaco ♩=72

49 *mp dolce espress.*

S so - lo sen-ti - re la vi - ta che hain sè, so - lo ca-pi - re il re - spi - ro che c'è!

A *mp dolce espress.*

A so - lo sen-ti - re la vi - ta che hain sè, so - lo ca-pi - re il re - spi - ro che c'è!

Glock. *mp*

Alto Met. *mp*

Vib. *mp*

Tr.

Chimes

Mrc.

Congas

Più tranquillo idilliaco ♩=72

Piano *dolce espress.*

Suspended cymbal *pp*

poco rit.

53

S
Gli oc-chi nel so - le sen - za toc-ca re so - lo u-no sguar-do all'im-men-so che c'è! _____

A
Gli oc-chi nel so - le sen - za toc-ca re l'im-men - so che c'è.

Glock.

Alto Met.

Vib.

Tr.

Chimes

Mrc.

Congas

poco rit.

Piano

57 $\text{♩} = 70$

S *mp* *emozione* *molto espress.*
L'Im - men-so_ che, l'im men - so che c'è, che_

A *pp* *mp* *emozione* *molto espress.*
Uh_ L'Im - men-so_ che_ c'è! L'Im - men-so_ che_

Glock. *dolce*

Alto Met. *dolce* *espress.*

Vib. *dolce* *espress.*

Tr. *dolce*

Chimes CHIMES

Mrc.

Congas

Piano $\text{♩} = 70$ *mp* *espress.* *dolce con emozione*

62

rit. *pp* *rall.*

S
c'è! L'Im-men-so che c'è!

A
c'è! L'Im-men-so che c'è!

Glock.

Alto Met.

Vib.

Tr.

Chimes

Mrc.

Congas

Piano

p *ppp*